

PREGÓN
NTRA. SRA.
del
ROCÍO

Hdad. Valenciana de Culto
2019

Pregonero: Fray Martín Alexis González Gaspar O.P.

ROMANCE DE CINCO LETRAS

Florecieron cinco letras
por el amor engarzadas
soñando el abecedario
el ser su insigne poeta
para cantar en romance
lo que la prosa no llega
cómo bajaron del cielo
para iluminar la tierra
cinco caprichos divinos
con los ángeles de escolta
cinco estrellas celestes
cinco destellos de gloria
cinco suspiros eternos
cinco soles, cinco lunas
cinco caricias con dueño
cinco sorbos de ternura
cinco palomas en vuelo
tras la luz del nuevo día
cinco faros en la noche
que al navegante guían
cuando se pierde el timón
zozobrando sin orilla
las cinco cartas de amor

perfiladas por la brisa
cinco ramas de romero
con esencia de marisma
los cinco te quiero de Dios
bálsamo para la herida
la que se abraza a la cruz
que no hay rosas sin espinas
ungüento en la cicatriz
que aún anda en carne viva
cinco puntos cardinales
latiendo casi en puntillas
por el mapa claroscuro
del hombre que ni respira
son cinco ráfagas de luz
que al despuntar la aurora
embelesando las nubes
dejan a la noche sola
son cinco besos sin traición
que se sienten como seda
pues la piel que sabe a piel
lleva sangre por sus venas
cinco lirios peregrinos
que rebosan primavera
sembrando por los caminos
el perfume de su huella

son cinco ascuas de fuego
que consumen la candela
esa que ahuyenta el frío
cuando el alma se hiela
cinco notas musicales
de un eterno pentagrama
donde en la clave de sol
suenan cohetes y flautas
cinco divinas razones
joyero de la esperanza
que vinieron a posarse
donde dicen La Rocina
sitio de incultas malezas
selva de espinas y zarzas
donde un pobre cazador
como sus perros ladraban
quiso buscar el motivo
encontrándose una talla
una silueta de madre
con frescura en la mirada
con su túnica de lino
sobre encina reposada
quiso llevarla a Almonte
y en la Villa resguardarla
portando sobre sus hombros

la imagen sagrada y santa
más le venció el cansancio
el sueño jugó sus cartas
dormido quedó en el suelo
abrazando su semblanza
sin dejarla ni un instante
más al despertar no estaba
volvió al sitio de antes
y allí estaba Ella
en su encina sin alardes
Almonte vino a verla
atestiguando el hallazgo
cautivo de su belleza
intacta sin cumplir años
le construyó una ermita
con sus diez varas de largo
y su tronco de peana
Señora de Las Rocinas
comenzaron a llamarla
luego fue Blanca Paloma
pero dos letras sobraban
el pueblo la llamó Rocío
al cantar por sevillanas
y será en Pentecostés
peregrina llamarada

andando por los caminos
en una vieja medalla
levitando por los hombros
del amor hecho plegaria
con aromas de pinares
donde agoniza la raya
la marisma se hace cielo
y una reja se desangra
pues el sol se acuna en Ti
el lunes por la mañana
Rocío será tu nombre
cinco letras soberanas
y un Pastorcito Divino
que su sonrisa derrama
Rocío serás por siempre
la Pastora de mi alma.

* * *

RAZONES PARA UN PREGÓN

Vuelves de nuevo a buscarme
rompe el silencio su calma
vuelves a decir mi nombre
a pesar de la distancia
vuelves de nuevo a mirarme
posas en mi tu mirada
vuelves de nuevo a mimarme
para enmendar mi nostalgia
vuelven de nuevo tus pasos
a escucharse en mi playa
vuelven de nuevo tus manos
acariciando mi alma
vuelven de nuevo tus labios
a dibujar mi mañana
vuelven de nuevo tus ojos
a iluminar mi plegaria
vuelven perfiles de madre
a remover mis entrañas
vuelves sin previo aviso
a mi celda sosegada
vuelves a abrir mi álbum
de las dormidas estampas

donde quedaron impresos
sentimientos de medalla
volviste sin decir nada
dando vida con tu gracia
al compás de tamboriles
tras el pitero del alba
volviste con tu dulzura
con tu sonrisa de nácar
volviste a tatuar de nuevo
tu nombre por toa mi casa
resucitaste recuerdos
encerrados en un arca
de años que ya se fueron
soñando tu ermita blanca
y volviste a despertar
vísperas de una salida
silueta de un Simpecao
en su carreta divina
los pies de los peregrinos
que en la arena se fundían
el baile de los lunares
el sombrero con su cinta
el relente de la noche
el ángelus del mediodía
el cante por sevillanas
un rosario de penumbras

mientras baila en la candela
el fuego por bulerías
la copa que besa el vino
sellando amistad perdía
la luna que son sus flecos
se marcha de romería
los relinchos de caballos
formando caballería
y al mirar al horizonte
reflejos en la marisma
de un trocito de cielo
que parece gloria misma
y una concha del bautismo
que a la puerta se agiganta
y en su esbelto campanil
mil repiques de campanas
cera que muere llorando
peticiones de esperanzas
una reja que se enreja
por los pliegues de las almas
y una paloma en vuelo
el lunes de madrugada
y un Pastorcito Divino
con esa cara que mata
va visitando espadañas
porque viniste de nuevo

cuando más tranquilo estaba
me quisiste pregonero
por esta tierra valenciana
y no pude decir que no
no puedo negarte nada
porque soy un rociero
rendido ante tus plantas
no puedo negarte nunca
Madre y Reina soberana
yo seré tu Pregonero
allí donde haga falta
vengo de nuevo a cantarte
porque la sangre me sangra
cuando te rezo la Salve
aquí me tienes Señora
vengo sí a pregonarte
porque no puedo acallar
que muero por tus andares
aquí me tienes Pastora
Pregonero del Rocío
hasta que llegue mi hora.

* * *

LA TARDE QUE DIJE SÍ

Dije sí aquella tarde
el sí de un pregonero
acabando con la espera
de una propuesta sin dueño.

Dije sí aquella tarde
pero el gozo fue lamento
inesperada tristeza
tras el llanto sin consuelo.

Dije sí aquella tarde
ignorando el contratiempo
un esposo que lloraba
con mil preguntas al cielo.

Dije sí aquella tarde
y el gozo se hizo hielo
pues el pregón ya nacía
con su batín de enfermero
se escribieron pensamientos
en la fe del pregonero
y se buscaron razones
de lágrimas sin pañuelo
en aquella fría sala
donde el minuto es eterno

pero el Pregón tuvo fe
aferrado a sus cimientos
pues la fiesta troca en pena
y nos cuesta comprenderlo
que la vida es un segundo
en el reloj de los sueños
que la vida es peregrina
de un equipaje sin sello
buscamos seguridades
en este mundo de espejos
más la salud no se compra
pues es de Dios su misterio
la vida es un tesoro
en manos del alfarero
que forma con nuestro barro
vasijas de terciopelo
la vida es un perfume
con esencia de romero
que vuela por las marismas
cuando llega el sufrimiento
la vida son seis varaes
en los hombros almonteños
que el lunes por la mañana
van derramando esfuerzo
la vida es un regalo
que regala el Pastorcito

al besar con su sonrisa
el Simpecao bendito
es la medalla gastada
con su cordón renegrío
la reja que muere a chorros
por su rociero querío
la sevillana que canta
con un doliente quejío
un tamboril que anuncia
en una noche de frío
es la fe que nos sostiene
cuando todo está perdío
es el pregón que proclama
que el ictus no ha podío
el pregonero que grita
¡Viva la Virgen del Rocío!

ROCIERO DE VALENCIA

Así lo quiso la Historia
en mosaico de culturas
pasó de fueros a Reino
la perla del Río Turia
tierra de viejos afluentes
de murallas siempre vivas
de torres que son recuerdo
de puertas a la deriva
tierra de pólvora y fuego
de fallas en cada esquina
y en la Plaza de la Virgen
el fervor que se arrodilla
tierra de cañas y barro
en la Albufera infinita
fértil huerta del levante
entre naranjos su cuna
la barraca entre arrozales
y por montera la luna
tierra de fe inquebrantable
Catedral como bandera
un Santo Cáliz de arcilla
que sirvió la Santa Cena
un altar para milagros
la Misa de Descubierta

una ofrenda hecha tapiz
y una dulzaina que reza
la danza que marca el paso
himno que el pueblo entona
tras una misa de Infantes
ante la excelsa Patrona
entre vivas y piropos
en volandas por la Plaza
pasea Desamparados
hasta que entre de espaldas
por la Puerta de los Hierros
en su Patria Valenciana.

El Pregón vuela muy alto
para salvar las distancias
entrelazando traslados
fundiendo aldea y plaza
la devoción a la Virgen
nos une y nos hermana
con distinta advocación
esencia de madre ambas
es aquí Desamparados
es allí Paloma Blanca
es aquí Mare de Déu
es allí Pastora Santa
es aquí Geperudeta

es allí Rocío y basta
pues las dos portan un niño
el fruto de sus entrañas
es el mismo Rey del Cielo
El Salvador de las almas
el Pastorcito Divino
el xiquet de la Esperanza
pues son los mismos luceros
los que iluminan el mapa
valencianos y almonteños
llevando las mismas andas
portando sobre sus hombros
lo mejor de nuestra raza
por eso no es de extrañar
una Hermandad valenciana
que con casi treinta años
peregrine hasta sus plantas
y en cada Pentecostés
lleve su Culto por gala
pues en la fe del rociero
las fronteras nunca mandan
no importa la cantidad
la calidad hace raya
si se une buena gente
con las ideas muy claras
El Rocío es el camino

es el polvo, la guitarra
el sudor del peregrino
es el boyero la vara
es el frontil de los bueyes
cuando arrodillan sus patas
es una noche de cante
es la tienda de campaña
es un charré con encanto
y un remolque con viandas
es un bautismo de estreno
en El Quemá con su agua
El Rocío es más que eso
es Simpecao y medalla
pues como dijo el poeta
El Rocío sólo es Ella
que nunca lo dude nadie
por Ella esta Hermandad
ya sueña primavera
ponerse de nuevo a andar
para volver a su vera.

* * *

* * *

SIMPECAO

HERMANDAD VALENCIANA DE CULTO

Simpecao blanco y oro
con filigranas de sueño
donde late un corazón
con raíces de almonteño

Simpecao valenciano
que aunando sentimientos
es la insignia del camino
del rociero fundamento
estandarte que es anuncio
de la victoria vocero
que no tocó el pecao
las entrañas de lo eterno
que María fue joyero
de lo puro en sus adentros
pues sin mancha la quiso Dios
concebida por entero
para ser Madre del Amor
y Pastora del rociero
por él somos peregrinos
por él el rezo, el sesteo
por él el cante sentío

por él la copa de vino
por él el calor, el frío
por él la raya, el polvo
el relente amaneció
por él tamboril y pito
por él romero bendeció
por él campanas sonando
en el ocaso infinito
Simpecao blanco y oro
donde acuna el Pastorcito
el sentir tan valenciano
de su Hermandad de culto.

* * *

MEDALLA

HERMANDAD VALENCIANA DE CULTO

El romance se enamora
al escuchar sevillanas
aquellas que se cantaron
tras una vieja medalla
la que latía en el pecho
la que colgaba en la cama
la del cordón renegrío
la de la Virgen sin cara
la que cantó Marismeños
un lunes de madrugada
guía y luz del camino
donde se aferra mi alma
sabe de puentes y ríos
y también de mi esperanza
mi medalla del Rocío
no es de oro ni de plata
sabe cuando estoy triste
y mi tempestad amansa
sabe los pecaos míos
y aún me deja besarla
me medalla del Rocío
huele a casco de bodega

sabe a sorbo de buen vino
y camina por Doñana
al compás del peregrino
mi medalla jerezana
sabe lo que he sufrío
hubo noche sin estrella
hubo relente y frío
hubo silencio y nada
siete años sin Rocío
mi medalla jerezana
la que siempre va conmigo
es esa fiel compañera
que duerme al lado mío
por eso hay que mimarla
rociero a ti te digo
la que importa siempre es Ella
el color es distintivo
que no existan ya fronteras
para unirnos como hijos
y besar nuestra medalla
rezando un mismo himno
y salir de romería
ser rociero es caminar
con la medalla prendía
siendo de verdad cristiano
toas las horas del día.

* * *

BRINDIS POR LA MADRINA

Un brindis por la madrina
de las filiales tercera
es La Palma del Condado
una hermandad de bandera
su camino es un suspiro
antes de pisar la Aldea
pernocta en Plaza España
añorando ya la meta
tras la misa de romeros
se despide la parroquia
por la Calle Tres de Abril
en busca de la Señora
entrando por El Pocito
acariciando la aurora
y saliendo por Los Llanos
con nostalgia de Pastora
un sesteo en Pastorcito
sevillanas por docenas
un cordón blanco y rojo
será su santo y seña
mientras bailan bambalinas
la plata de su carreta
anunciando los piteros

que se abran ya las puertas
de una aldea almonteña
que ya se viste de fiesta
llega así el Simpecao
de la Hermandad de La Palma
para cantarle la Salve
al compás de dos ahijadas
ya se escucha en el Real
la solemne bienvenida
a la Hermandad de Hortaleza
y Valenciana de Culto
es la puerta de la ermita
altar de lloro y risa
ante la Blanca Paloma
el sentimiento es confuso
se llora por verla a Ella
se sonrío al Pastorcito
El Rocío es un alma
de simpecaos distintos
donde se funde la llama
del sentir del peregrino
donde muere la marisma
ante su reja divina
donde cada primavera
el hierro palpita vivo
El Rocío es esperanza

tras el calvario vivió
es acunar su mirada
en la cuna del sentío
pues en su cara de Reina
se refleja el cielo mismo
y es una madre orgullosa
de recibir a sus hijos
entregando su sonrisa
como regalo bendito
escuchando sus plegarias
tras la lágrima furtiva
la que llega del Levante
con promesa que culmina
La Valenciana de Culto
brindando con su madrina.

* * *

PENTECOSTES

¿Por qué te vas al Rocío?

Me preguntaba la gente

esa que todo lo sabe

y que nunca nada entiende.

¿Por qué te vas al Rocío?

Con la fama que eso tiene

pues he visto en las noticias

como cantan, como beben.

¿Por qué te vas al Rocío?

Si lo que importa es comer

la Virgen es lo de menos

y lo que falta es la fe.

¿Por qué te vas al Rocío?

Allí no hay nada que ver

los que se dicen rocieros

lo son al año una vez.

¿Por qué te vas al Rocío?

Con todo lo que hay que hacer

que “pa” tirarse una juerga

no hay tanto que padecer.

¿Por qué te vas al Rocío?

¿De verdad lo quieres saber?

Yo criticaba el Rocío

incluso peor que usted
pensé que era fanatismo
y nunca pude entender
aquel salto de la reja
entre golpes y a tropel
una imagen que caía
al suelo sin un por qué
la furia del almonteño
que no la dejaba coger
y un cura sobre los hombros
gritando para no sé quién.
que fácil juzgar amigo
para hablar hay que saber
quiso llevarme el destino
al Rocío por mi deber
ahora yo me avergüenzo
por todo lo mal que hablé
ahora soy rociero
de la cabeza a los pies
ahora lo entiendo todo
pues Ella vive en mi ser
El Rocío hay que vivirlo
de lejos no se puede ver
ha de sentirse el camino
con la arena de sostén
ha de saltarse la reja

como se prueba un querer
ha de rezarse la salve
gritando a más no poder.
¿Por qué voy al Rocío?
¿De verdad lo quieres saber?
Porque quiero ser apóstol
del derecho y del revés
amigo del Pastorcito
que pasó haciendo el bien
quiero esperar con Ella
el fruto de siete dones
el fuego de valentía
que arrase con mis temores
el Espíritu de vida
consuelo para los pobres
luz que penetra las almas
viendo el vacío del hombre
pues sobran los que se callan
en este mundo mediocre
donde ganan los cobardes
con su vida de reproches
lo cantó la sevillana
aquí lo que sobra es gente
no se puede ser rociero
tan sólo al año una vez

llorarle ante su reja
para olvidarte después
prometerle tantas cosas
emborronando un papel
ser rociero significa
si usted lo quiere saber
ser cristiano por derecho
testimoniando la fe
haciendo de cada día
un Lunes de Pentecostés.

* * *

CAMINO SIN VUELTA

No hay camino de vuelta
ni desandar peregrino
ni se vuelven las carretas
ni el Simpecao divino
ni se despiden los bueyes
ni se silencian los pitos
ni el eco de los cohetes
enmudece por capricho
ni se va la primavera
enamorando el estío
ni se torna la marisma
en nostalgia del destino
ni se traslada la arena
sin conocer el delirio
ni se olvida la sonrisa
del rostro del Pastorcito
ni de la Blanca Paloma
su mirada de infinito
ni se enfría la reja
con calor de escalofrío
ni se borrarán las huellas
del sentimiento vivío
por la Hermandad valenciana

que su culto le ha ofreció
no hay camino de vuelta
también lo he aprendió
por eso grita el pregón
“¡un corazón se ha perdió
locos lo andan buscando
ese corazón es el mío
aquel que quiera encontrarlo
que lo busque en El Rocío!”.

* * *